

أخيرة



حسين ذوالفقار يعود الى القاهرة ومعه زعماء الجنوب

يصل الى القاهرة في نهاية هذا الاسبوع زعماء جنوب السودان وسلاطين القبائل الذين وقعوا عريضة مصر خلال رحلة الصاع صلاخ سالم . وقد قادرت الطائرة الحربية المصرية المحرومة أسس الثلاثة الى جوبا لتجتمع زعماءها ثم نظروا الى واد تجمع زعماء مديرية بحر الغزال ، ثم الى الملاك لتجتمع زعماءه ، وأخيرا نود الى المحرومة حامله حوالى العشرين فيها حيث يصحبهم الكباشي حسين ذوالفقار الى القاهرة .

وسوف يتناول زعماء الجنوب في ضيافة الحكومة المصرية . ويتنظر ان يستقر زيارتهم للقاهرة اسبوعا .



لمسكريون الصربون مجدودن موعدا للجملاء عن القتال

لم تتلق الدوائر الصربية حتى الآن رسيا ما يبين ان السفير البريطاني سيذهب الى لندن في رحلة سرية قبل ان تبدأ محادثات الجلاء . وقد تم الآن اعداد الصيغ النهائية للخطاب الذى ستترسله مصر للسفير البريطاني يطلب الجلاء فوراً وسوف يمدى السفير البريطاني لقائمة الجلاء محمد نجيب الذى سيسلمه الخطاب التاريخى العظم . وسوف تتحد مصر موعدا لانعام الجلاء مينا على اساس دراسة العسكريين الصربين للقائمة البريطانية على القتال بوضوح الحال .

السيد المهرى يهرد بالانسحاب

الفرحون - من صلاح حال : حدثت أزمة بين السيد ميد الرحن المهدى والسير جيمس دوريسون في حفلة الاستقبال التى اقامها الحاكم العام بمناسبة توقيع اتفاقية السودان . ذلك ان السيد عبد الرحمن المهدى حينما ذهب الى الحفلة فوجى بان مكانه ليس في الوضع الطبيعى الذى اعتادهه بالنسبة لقامه وزعمائه في البلاد . فعاكاد يستقر في مقعده حتى هم بالانسحاب من الحفلة ، لولا ان قدمت له الرغبة الكافية .

وفد الماني يهرد يزود بسلطات اوسع

تفتت الدوائر المصرية المستقلة ما يهد ان وفدا ألمانيا جديدا من اللبا الغربية ينتقل وصوله الى القاهرة قريبا . وقد تبنى ان الوفد الاسمانى الاخير الذى غادر القاهرة مندوبين لم يكن مفوضا بالسلطات اللازمة التى تمكنه من التمس على نطاق واسع . وقد كان لهذا الوفد على اى حال اثره في استئطاع دجة النظر المصرية بحيث يمكن القول الان بان حكومتهم يون تطلب طيات مصر على وجه التحديد وسيكون الوفد القادم مكوا على حوء ماعلمت يون من طلبات مصر . ومزودا بالسلطات التى تكفل الكلام على نطاق كبير .

٤ جاني الاخرة ١٩٣٣

آخر لحظة

٣٣٢

١٨ فبراير ١٩٣٣



في سراى المهدى .. اصطف الانصار في نظام رائع في انتظار خروج الزوج العظيم الدينى العظيم

الحاكم يسأل الضو

المصري عن لجنة الحاكم

الفرحون - من محتوب : آخر لحظا سأل الحاكم العام الكباشي حسين ذوالفقار : هل صحيح أنك ستكون الضو المصري في لجنة الحاكم العام ؟ فاجاب حسين : قد يكون صحيحا .. وقد لا يكون . .

هيئة التمير في البدر العربية

تلقت هيئة التحرير هدا رسائل من الشياطين العربى في الاردن ، وسوريا ، والعراق ، ولبنان ، يطلبون فيها الانضمام الى لجان التحرير التى تستنشا في الدوائر العربية ، وسيكون مركزها في دمشق . وما زالت هذه الطلبات تمت الدراسة

سر توقيع اتفاقية السودان

تستبعد آخر لحظة الان ان السودان وقت على دفتين ، فقد وقعت الاتفاقية نفسها في دار رئاسة مجلس الوزراء ، وتمت الخطايات المتبادلة معها ، اتيان منها في دار الرئاسة واتيان في النهاية البريطانية . وكان الذى حدث هو ان الدكتور حامد سلطان وقصبت الى الرئيس محمد نجيب والسفير البريطانى اتيانا توقيع ، وكان ذلك من الدكتور حامد سلطان أنه من المحتل ان يسي الخطايات المحتين للاتفاقية في غير الحماة بعد توتيتها . وبدا الدكتور حامد سلطان يتردد بآفكاره فقد لاحظ ذلك زكريا بعض المواقف القديمة ، وبينها شلان اتفاقية السودان الجديدة توقيع الان في نفس البيت الذى جاء اليه التبنى سنة ١٩٢٤

الحالة الاقتصادية تتحسن

عملت اخر لحظة ان الجهود والصخرة التى يبذلها الاستاذ عبد الجليل العمري وزير المالية كانت موضع تقدير خاص من الرئيس محمد نجيب ، ومن الوزراء وغيرهم من المسئولين . وقد استطاع وزير المالية ان يوفى بعض اللبا للادامه لخدمات الحيوية اللازمة في هذه الاوقات . وكان بينها مشروع شبكة الطرق التى يخططها مجلس الوزراء هذا الاسبوع . وعلمت آخر لحظة انه كان لجهود وزير المالية آثار هامة في الحياة الاقتصادية وان اثر هذه الجهود قد بدأ فعلا في نواحي المال والاقتصاد .

التحقيق مع الوجهه

محمد على رودف

ابتعل بعض المحققين بادارة الجوارات والجنسية ارفه الداخلية الى منزل الوجهه محمد على زاف قرين الاميرة فايزة لسناله . فلقد انضج لم يحدد مدة اقامته في مصر حتى الان ترخيص انما حسب القانون . وما يذكر ان الوجهه محمد على رؤوف لايحظ نسبة المصرية كما انه رفض هذه الجنسية . ما مرتت عليه عند زواجه وعلى الرغم من انه كان يعمل جواز سفر مصريادى لو عايب استعمله لقتلته ، وان الملك السابق هو الذى امر بمنحه الجواز . والوجهه محمد على رؤوف يحمل ايضا جواز بر تركيا . وقال الوجهه عند سؤاله انه لا يعلم شيئا عن بيات مد الافامه وان الملك السابق هو الذى ينوي هذا الامر ، وقد حرم مصر به الاقوال بل الى النهاية لاتخاذ الاجراءات اللازمة في مثل هذه الاحوال ، وسوف تتحدد جلسة لذلك في شهر القادم .

اتصالات بين يهود العرب وإسرائيل عن طريق فرنسا

مذكرة
فطيرة
من سوريا

النعمان لا يزال ناظرًا على وقفى عبدالعال والبرادوى

[illegible]

أخبار سريعة

[illegible]

أول اجتماع للجنة الدستور يعقد بمجلس النواب يوم السبت

المسبب ولومعة ، في قاعة
يسيطر الانجماع حفرة
سبب ، وإلقى كلمة مسيحية
ت في التخاب رئيس لها ، عدد
الكثيرين كما مستقم
لها إلى لبنان فرعية تقتصر
لجنة نبحث نيات باب من
إب العصور الجديد .
وقد طمنا أن بين الزحجن
يأسه الاستاذ لي ماهر
الاستاذ أشرف لحقي السبد .

مساع دبلوماسية جديدة
للقائمه الجزال رايمى

يجتمع أعضاء لجنة الدستور
الجلسة بمجلس النواب .
الرئيس اللواء لركان حريص
وطنية ق هذه المناسبة ..
والنتظر أن تبدأ اللجنة

يا صليح في العبد
 أنت مع الله صلاتك
 أنت من عند الله
 لأنك عباد من
 الله - والتاجين
 يا صليح في العبد
 أنت مع الله صلاتك
 أنت من عند الله
 لأنك عباد من
 الله - والتاجين

ما زلت يا رحنا
استأ وطلعا روحنا
استأفنا بجر وحننا
حننا لفرط من اللوعة
نامت .. والله تحنا

منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد !!

[illegible]

**هو وضع الأمور
في نصابها الطبيعي**

المرجع للاستاذ الفاضل

بإخراج اليوم وغدا

**صرحت ادارة الجيش -
على طبع المحكمة - الاستاذ
عبد الحكيم الخليل -**

تجسس القذافي على السجون الحرة
محكمة مصر للإطلاع على
جلات قضائية والتمس
القائمة بالطلقات التي
يحضرها والإطلاع على التحقيق
المحفوظة الخاصة برجال الحان

يا صليح في العبد
 أنت مع الله صلاتك
 أنت من عند الله
 لأنك عباد من
 الله - والتاجين
 يا صليح في العبد
 أنت مع الله صلاتك
 أنت من عند الله
 لأنك عباد من
 الله - والتاجين

ما زلت يا رحنا
استأ وطلعا روحنا
استأفنا بجر وحننا
حننا لفرط من اللوعة
نامت .. والله تحنا

منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد
منك .. أريد !!

السيدات كالقوك تانما وعسو جاني
لايقيم ... كالم لانه الانبيى وتقدم
الملك المصري وسالمة حاشا وتسلم
بحرية سنية

• مبروك •

ثم جلس الملك وولى الحاكم العام
وبعد يستد من التعاون العام بينهم
الحق واستعدته للاستمرار في هذا
التعاون

وهو حيث لم يسبق لملك المصري
ايضا ان سيمه من قبل •
وقال الحاكم

• لقد قررت ان اقيم احتفالا كبيرا
تخلل الاحتفالية • بارى ان يتجهوا
استمرارهم بعمق به الجيش البريطاني
والعصرى

واين الملك ان هذا العرض من الحاكم
بالمشارك الجيش في الاحتفال يعني ودام
شعبا - فقال انه يوافق ولكنه يرى ايضا
وجوب المشاركة الجيش السوداني في
الاستمرارى • ويبت الحاكم العام ولكنه
سكت واولى •

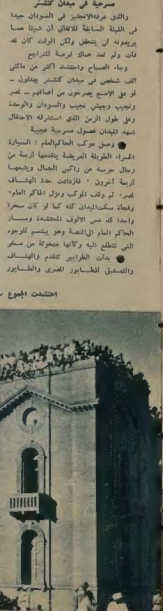
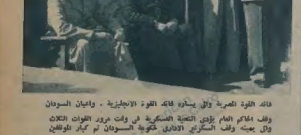
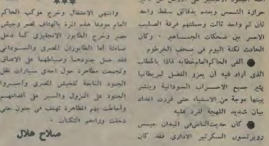
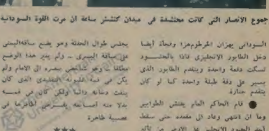
ومرة ثانية بنت الحاكم وشك ووافق
سياسة الفرح الملك المصري الا يفرح
من الطرايز بصحة موبهفاد الا الشايد
السوداني •

وحدث نفس الشيء للمرة الثالثة عند ما
قال الحاكم انه سيتم حفلا ضامرا للفرح
الملك المصري ان المصريين سيبدأ يقي
تكونوا من السودانيين وادى استعداد بال
لا يحضر الحفلة من المصريين الا هو وشيخ
التعليم المصري ومفتي الزى المصري • والا
يضمروا من الانجليز الا بعد سائل من
المصريين •

مصرية في ميدان كشتير

والذي يرمز للانجليز في السودان جيدا
في الليلة السابقة للاقاق ان شيئا مما
يرىونه ان يتصلق ولكن الوقت كان قد
لأت ولم يدق ساعة للفرح
• وجاء الصباح واستند اكثر من مائة
الف شخص في ميدان كشتير يطلون
او على الانسج يصرون من اصواتهم • فمر
وحيث وحيث بجيب والسودان والوجهة
وفي طول الزمن الذي استغرقه الاحتفال
شهد الميدان لفضول مصرية جسيمة

• وصل موكب الحاكم العام • المديرة
المرءة الطويلة العريضة يتقدمها اربعة من
رجال حرسه من راكبي الخيل وبعثها
اربعه اشرون • فارتفعت حدة الاهتمام
لغير • ثم ولف الموكب وزل الحاكم العام
وفدائهم كسلايدان كذا كذا لو كان صبرا
واحدة • ففى الاول المشقة وسار
الحاكم العام القليلة وهو يتسلم للوجوه
التي تتصلق اليه وكالها مفعلة من مسر
• بدأت الطرايز تلمد والفتشاد
والصديق للشايد المصري والشايد



جموع الاصهار التي تلات متجسفة في ميدان كشتير سانة ان مرث القوة السودانية

السوداني يهزأ المخطوم • وجاءت ايضا
دليل الشايد الانجليز لانا بالمتسود
سكت دامة واحدة ويتقدم الشايد الذي
يسير على دفة طيلة واحدة كما لو كان
يتقدم حذارة •
• قام الحاكم العام يقش الشايد
وما ان انتهى وعاد الى مقعد حتى سقط
انه الجيود الانجليز على الارض من تأثر

وانتهى الاحتفال وخرج موكب الحاكم
العام مودعا هذه المرة بالهاف لفرح وجيب
صبر وخرج الشايد الانجليز كما قبل
سانة اما الشايدون المصري والسوداني
فقد حل بمرودها وسياستها في الاماكن
ولمحت مظاهرة حول احد سيارت على
الجيود التابعة كنجيش المصري واسودوا
الجيود على الشايد والسير على اقصاهم
واماكت بهم المظاهرة تفت في جنون حتى
دخلت وراهم الكشاك •

صلاح خليل

احتشدت لجموع بوق سطح الثقل والشواو لشاهدة الاستمرارى



فاته القوة المصرية ولى يشاره فاته القوة الانجليزية • واميان السودان



صلاح سالم أو الدبلوماسية الرفاقص

منه أسبوع
لأسبوع
ينظم محمد الأنبي

شباب إحدى قبائلهم وقصصه الحرب ؟
والخاضعة على صلاح سالم ؟
الديبلوماسية الرفاقص ؟
أها يمد أو تحديد سكر في
فسون الديبلوماسية أن يردد
الجمال محمد نبي ساهبا
رفاقص إلى يحد له مشاكلا
النسيانية على ذوات الطول ؟

جيجي من هؤلاء الانجليز
برامجن في التوبة والمثاقلة وق
شد الانجليزية إلى شفاهم ولو
كانوا كرامين .. في البس
الهيمنة توب النصر على يطلوا
نصيب في هذا النصر المزمع ..
وق سرمة استعراهم من البس
إلى العين تلمس أو متشكك
ما قاله بالاسم القريب
والتي يقرأ منهم اليوم
ويستمع إلى طليقات الانظمة
البريطانية وأقوال القديين
السامين ينزل إليه انفاقية
السودان نزلت على قلوبهم يراد
وسلاما .. وأن اتحاد الأحزاب
السودانية في الشمال والجنوب
رافقت كلمة السودان على رأى
واحد وقرينة موجبة .. كانا
أصحة ضرورة غالبة طالا لمها
وتسعى لتحيثها هؤلاء الانجليز
فلم تلتفت افلاح أو الأفراح
والتي ألتحقوا ..

وهي اليوم غريب وعلقت
ثم ابتعدت جريدة المحافظين
والتي كانت تكتب في يومه
لانفاقية السودان - ابتداسها
لان سلفا مصرقا فاقسلا أو
جنتلمان بغير وديرس مديرا
الأم سرول نصر .. وأطاعت
- في تلك انجليزى اسميل
معروف - انها كتبت نرجز أن
يكون مستوى الثقافة وحسن
اللق في مصر اعلم من هذا بكثير
ثم اعتدت مرة أخرى أن كل
الرقص الذي يمكن أن يقوم به
ديبلوماسية مصر الرفاقص ؟
يعمل بريطانيا على التخلي عن
تعاها في السودان ..
وختت معها الفكاك بوقها
أه كان في مقدور الفكاك محمد
نصيب أن يكون سبيليا على
القدر والقيمة له أنه اختار أن
يواجه الزعيم والمقاتل .. ولكنه
اختار أن يجري وراء تصفيق
الوفاء !
كان هذا القتال المشيت الحق
في يوم ١٢ يناير الماضي ..
والتي نمره وصرفه
السودانيون ويعرفه الانجليز
ومعروف العالم أجمع أن محمد
نصيب لم يعد من موقعة فسد

ولم كانت إذن مسلمي وزارة
الخراجة البريطانية لدى السيد
عبد الرحمن المهدي لكن يتوسط
لدى الرئيس الفاضل محمد نقيب
من أجل أن يعينوا أو يلين هناك
وهي الوسيلة التي اختارها الزعيم
الكثير من عدم القيام بها معناه
أنه لا يتوسط لأمري نفير مراه
محمد نقيب ؟
أقول واسئل لم كانت إذن
كل هذه الحصلات من جانب
مصرف بريطانيا .. وكل هذه
التنازلات والتسويات والسبي
الفساد من جانب حكومة لندن
وأدارة السودان .. وكل هذه
المعاملات المأفورة والتسوية
السوداء لاجل نثرة أو خلق
نصرة في اتحاد كلمة إجماع
السودان أو في اتفاق كالمصراع
السودان .. نثرة ينزلون منها
لكي يمشوا بقوة الجبهة المتماثلة
ووحدة الصفوف ؟

واسأل الآن وأنا أكتب هذه
الكلمات مقال كانت نشرته إحدى
صحف المحافظين بتاريخ ١٢ يناير
الماضي وعنوان المقال (الرقص
بأخرة الصاغ)
والقائل أنا نعمة محنت مضط
لم يستطع كاتبه - وهو رئيس
تحرير الجريدة - أن يصف كنهه
ونقصه من صلاح سالم لأنه
استطاع أن ينط إلى الجيوب
والتي تقرب أخواتنا في الجيوب
لأن أبناء الجيوب هؤلاء احتفظوا
بـ .. ولأنه جملتهم ورفض مع

سمعتها وسمعة اتزانها في
السودان ومن ثم تفرق وهي
كأربعة فيسول الحرب ناسية
ما كانت قوله منذ شهر واحد

ونقلت كلمة موجزة عن
الديبلوماسية الرفاقص بصلاح
المنكافاة .. كما حدث له في
حقروا حقبة الاتحاد السوفياتي
أن الصراع صلاح سالم يضر
وسوف يضر بهذين القديين ..

لقد تقرأ الديبلوماسية المصرية
من تسيابها ورفض في رسوله
القصير رفضه أجرب محبته
نحيف من شباب قبيلة المنكا
والف في توبهم وقلوبهم خواتهم
في التسال ..
ولسوف يتسبب مصر والسودان
دائما ابرافا كلما ذكر اسمها لقب
الديبلوماسية الرفاقص ؟

أما كوكوليل لورانس
لايك أن حرية النيل
تترف من هو لورانس المذكور
الذي لفتت صحت بريطانيا في
وقت ما بالوطن المروع ..
والشديد .. وملاك جزيرة العرب
غير الترح ..
وعلى كتاب مشهور وضعه
كوكوليل لورانس في أعقاب
الحرب البالية الأولى وأسماء أذا
صفحتي السابعة (أمة ملكة
السمة) .. وفي في كتابه
تعاميل مفاخرات في جزيرة
العرب وكتب أصل باشراف
المجاز وزعماء القبائل وشيوخ
البادية وأبهم وصلهم على الترة
شد تركا وتولية المسلمين في

شعره وأن ماعوزه باسم مصر
والسودان في أوائل تساع -
وأثرت بسببه جريدة المحافظين
- وهو نفس الذي تكتب الانفاق
١٢ فبراير الماضي وأعلن بعد شهر
واحد من كسبة القتل اليدي
المذكور .. وإن الذي صرخته
صحيفة المحافظين - النيل ميل -
في ١٢ يناير وحملت بسببه على
محمد نقيب وصلاح سالم -
نفس التي امتدحت جريدة
النيل ميل في ١٢ فبراير وقدمت
بسببه طaque من الزهور لحمد
نقيب والديبلوماسية الرفاقص ؟
وان بريطانيا - لا محمد نقيب
أى التي اضطرت في آخر الامر
إلى مواجهة الواقع والمخاطر
والنزول على حكم الاتيين
ومعه في برائة الانجليز في
لفظة التوبة .. وفي الياس
الزينة توب النصر لكي يطلوا
لأصميم نقيصية في هذا النصر
المزمع فعلم أن الذي أن انفاقية
السودان كانت عرقلة ديبلوماسية
البريطانية .. وكانت تصرفات
مصر .. ولكن لندن تحاول اليوم
أن تنفذ ما يمكن اقتاده من

استادول .. وكيف .. وكيف
وقد اعترف .. البطل ..
والشديد .. لورانس المذكور
بأنه اعطى في ظروف مؤلة أن
يرتكب - أو يسمح بأن يرتكب
معه - أفعال مماثلة تتأذى منها
البرولة .. ويضر منها الرجل
وحسنى منه الإشارة وهذا
التبصع .. ومن يطلب النص
الصريح فليصبر بقرائة الكتاب !
أقول .. جريدة النيل ميل
أو رئيس تحريرها لا بد أن قرأ
كتاب الكوكوليل لورانس وأن
أسأله اليوم أي لقب ياترى قد
نظمه على لورانس بعد أن قرأ
اعترافه المذكور ؟

لقد قال من صلاح سالم
والديبلوماسية الرفاقص .. أنه رفض
.. في قوله قاله عن .. بطهم
الشديد .. الذي ارتكب - أو
سمح بأن يرتكب معه - أفعال
مماثلة تتأذى منها البرولة ..
في بداية الجزيرة العربية وفي
مصارب اليوم في المصراع ؟
ويضي هذا الفرق وهو أن
صلاح سالم رفض لكي يخدم
قيمة الحق والاستقلال لتبصع
تسقيت !
وأما لورانس فقد لم يوافق
لا محمد نقيب وصلاح العرب
واستقلال البلدان العربية وأما
.. لكي يخدم قضية الاستمرار
البرطاني !

طوبى مدرسة
هتكت رقيب على ما كتبه
حرف بخطه الصحفي الكاتب ..
رقيب من رئيس التحرير أو
نواب رئيس التحرير أو سكرتير
التحرير أو مدير المطبعة أو أحد
الصمحين في قلم التصحيح ..
أو غير هؤلاء هؤلاء !
كل واحد من هؤلاء يساخر
الرفقة على ما يكتبه يساخر
والصفح ويصالح ما فيها من
شفت أو جهل أو غلط .. أو
لفظ بليد أو معنى مضحوق ..
وكل لرافة هناك ولا ماشية
الرافة على لسان أو السنة
حضرنا اللذين ..
ومع ذلك فإن عهده الذين
يقرأون الصحف في مصر ويكاد
يكون فلة مشيئة لا تذكر إذا
قيست إلى عهد اللذين الذين
يسمعون الألفاظ وما يقوله
حضرنا اللذين ..

ومن هنا كانت الرفقة على
الانظمة واللذين أشد وأرقم ..
والتي لا رافاة هناك ما كانت ولا
يجزئون ..
وكل مدعي يجلس أو يقف
أمام المذبح لكي يصف خطاه ..
أو يقدم عذرة أو مبررا ما ..
أو يفتق على حدث أقدام الأسياد
محاضر .. أو ينزل نثرة الأسياد
وما جاء فيها من ألبا خارجية
حول أسماء الانجليزية أسيحة ..
كل مدعي يجلس أو يقف أمام
المذبح يشمر أنه سيد نفسه
رسيد الوقف وأنه حر في أن يملأ
على أساقفة اللاتين في مصر وخارج
مصر أكبر قدر من الجهل والهرج
والاختلاف في التاريخ وغير التاريخ
.. وفي الآداب والتشعر بل وفي
أسماء شعراء المعاصرين ..
جز ولا يأس عليه ! بل ولم



الصورة التي اخذت عند حفل الفلاحين (صلاح سالم يرفض واحدة الفلاحين مع شبيب قبيلة المنكا)

قد مر على السابعة اربع مئة
 واحدا على يوسف ابو بوبى على
 خطا على جمل اذاعة اول خيل
 احصاه
 قد مر على احدى خلايا الاسنة
 على الكروى على احدى خلايا فقال
 على يوسف على فريدة نوح
 البورد على نظم الشاعر احمد
 راسى
 واطمن على اخرى على رداياتى
 التراب - هكذا الخيام - على نظم
 على الشاعر احمد على شوكى على
 على والمثلين يستعملون لفظة
 مصر على السوادى على على سوريا
 والمصريون على سوريا على سوريا
 على الجبل ما تزل
 على حسن على مصر على
 الطويلة القعدة (مما على على يافعه
 على ما على على على على على على
 اوم على الاثنية على الاثنية على
 على نظم شاعر القطرين خليل بك
 مهران

[illegible][illegible]

مجمع عظیم للقرآن الکافی المائت
عفريت عم عبده
تأليف د. محمد حسين
حسين فوزي
قريب
أفكار المثلث
مايا
سنة ١٩٨٠
مصر

إنها تفضل
هذا الصابون
تاسعوي
صابون النجوم والعماس
مدرسة من زينة الزين التي صنعها
بالم أند أوليف أويل
PALM and
OLIVE OIL
PETER LUNTS
Palma and Olive Oil
TOILET SOAP

[illegible]

القطار القوي... منير خالد
شركة الحاديك
محل تفضائكم بزيارة
محلات شيكورييل الكبرى

[illegible]

عزير المصري يتوحد إلى آخر ساعة

الحياة تبدأ من جديد في الواحدة والسبعين فامرات في الجزيرة العربية.. الفرق بين حركة مصر وحركة تركيا أنفس ستة شهور - في مباحث



الاستاذة دبلوماسية
لقم في القلي والنقل ؟

لقم في القلي والنقل ؟



في علم الحركة - رأي عزير لول
مصر - صورة فرد المصالح - والحكام
الخاص - ولما كان كاتك الحيات
السرية - ولم يفسد دولة - بلغة تعلم
في القنصل السرية لأنه كان عند ذلك
الحظة بال على مصر أن تحرك نفسها
مستمرها - ولما لم تكن لديها القوة
الكافية - فلا بد من حرب أصلياً
وإذا عزير المصري هذه الحرب فيقول
دوس جديد

كانت مشاتل حرب المصالحات
في طريق - في طريق
بال حياقي - كانت حديرة في العلم
والشكر - والرشية الصادرة - والتضحية
التي لا تعرف مودة ..
كان الفيلسوف اولوجاينوميدلا يقولون
التعليم المسمى في فرنسا أو روسيا
في يهودان في يهودا ويقولون ان عمل
سيلاطوب (المدوليكينوا) مايسك نظام
الحبيب - وكان سيلاطوب هذه مديرة
التي -
في الحرب كان العرب يتن في
أعياها حول الكناز - وكان يعلم في
الشر - كان السلاطون وفصول التسويج
المسمى - لم يتجاوز بعد ذلك الحاشي
جود الجيش العشوائي ومضاهي الواسع
والهتمة حلة الشان الدورية - ولم
يتن عزير المصري الذي لم يفسد
شأنه أبداً

حكم بالاعلام
مأرب الفاراد - ذهب عزير المصري
في تركيا حياقي - لم يفسد بعد
أنه مذكروا عليه بالاعلام
وعنه في الخسنة كما يربها
.. وكان أنتم ماكانت البير بها - حتى
الكتكت في حلة لم يكن أدراكها وأن
في مصر - الزدرك ان السوسين يفسد
كان هذه الدولة القسرية .. ورايت ان
الروسة المروسة بالاعلام في ان تكون
الاعاد يفسد كل بلاد الشرق والشان الشر
كانت مذبذبة تحت هذه الدولة المصاحبة
.. ولكن هذه الدولة كما برهان عزير
في تركيا - وورشات أخرى تعلم في
كل حلة - لم تكن كل منها باقتر
التي

صانعة حلة الحركة حدي بطيحه
الاعاد - في القلي والنقل
فمازروا هذه الحسية - فاستمرت في
حسية لها نفس الأهداف - وهي حسية
الاعاد والشر - فلا بد في اقامة - وبها
لوجة - حسية خطيرة - هي مذبذبات
الدول العربية من تركيا - وحسنات
فريدة للشان التركية ..

عزير المصري
عام ١٩٦١ - الفصائل الشان عزير
المصري في الشان - الايام من الفار
تتو انصر مشقة بالفرقة كبرى
عزير المصري بعد ان من واهه ان يود
في مصر - فمودة .. ولكنه لا يجد ان
الحركة حسية - انفس حلية جديدة
بالشعر في الكناز

خلقت آخر ساعة من عزير المصري
وح يجرم حديرة استمدا للشر في
الشان - لم تصبح البريل المسمى
المصر دبلوماسيا وهو في الواحدة
والسبعين من صره
.. ولما كان في طراز حديرة حديرة
.. دبلوماسيا - والفرق الاضاحه والاضاحه
.. وماذا شكرك في الفتح - والسيف
.. وعبر التاريخ ..
.. قالت آخر ساعة من عزير المصري
لربك ان لم يفسد - بمصاحبه وقصدا
.. بمصاحبه والمخوف العجزة التي رسها
المواتة في امانه

الشان الزوجية
وطش الفرق عزير المصري يستمر
عزير من هذا الجوراني على فيه في
الساويج - وكان يطش في الفسوف
استقبل شقة طاشان الشان في موز
مواضع برقي القية وكانت الفرقان
الفرق - طاشان الذي على حياته ..
وكانت الامم تتلقى من بين شقيقه

الفرق المصالحات
١٩٦١ - كانت في السابعة عشرة
من مرق - توتو مصفى كامل في كل
الشان والى كل كم - الجود موزر -
والفرق حديرة - والاعاد حديرة
حلي - الشان - السوسين الاستاذية
في البلد ..

حلي - السوسين الاستاذية
التي - السوسين الاستاذية
التي - السوسين الاستاذية
التي - السوسين الاستاذية

في هذا الجوراني من عزير المصري ان
يمل شقة - ملا حلي - حلي لول
ان يتسود الحديرة من أدراكها ان عليهم
ان يتسود الحديرة من الاستاذية
صدر آخر طرح من البلاد نفسها
بالشعر في ارباب ..
الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

الفرق الحسية فربا والفرق الحسية
.. ومازروا الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة
.. ورايت الحديرة حديرة

لقد فكر فيهم محمد نجيب

فصار مدينة محبته الصحة وقالة:

"اليوم فقط ايقنت اننا في بلادنا الكائنات اللاذقة لتحقيق غرضنا وبلاغها ما نتمناه لها من رفق وعظمة وقلاع، فشكرا لمن يؤدى علا لهذه المؤسسة ولكل من ساهم أو يساهم في تشييدها. ولأول مرة اعطين عن يقين ان عناصر الحق والنجاة متوفرة في وطننا توفيرا تاما"



الأكبر
ستساعدوننا

لبناء مدن صحية
ومستشفيات لا يواشهم
وعلاجهم



اعط برون حساب

تحت رعاية الرئيس اللواء محمد نجيب

١٩
فبراير
١٩٥٦

اسبوع مكافحة السل
والحمية النفسية للصحة
بالمقاومة والبرية والنفس والاسيوط والاكتفدية والموثقة

ارسلوا بروناتكم الى مقر الجمعية ٢٦ ميلاد عازر بريت ٧٨٤٦٠

يشتد
موت
يؤلم
يؤلم
يؤلم

كولينيوس

معجون
الاستان



مرحلية في يوم الاربعاء الماضي

وحسباً لقرات اسبوعه بيقو في الجرائد ان مشان الرحيم مسول يخلق الى بيته بالبرون من ان مثل الى معروفه بالصف بالاساء على نفس اكل شخص قريص - وقال له امه - وده الاسراف في التوبع رصعها للبر الاجرة - وقال له على نفس

- لقد كان حكر في ذلك الان رسوب بسمن جند ضايفه ماركها صلب في اسفل - ولكننا بنحش نشنا واضع هو ان صحتك اسب على مراد - وبما ان اماني مشقة في هذه الجهة - ولكن السبقة تقيت قالت له - ان الانسان يفسر في خلقه ما بالبحر فانه له عود له عظم الايام والحمد لله سلال على هذا الفراع الكبير الذي يشي به -

وذهبت الى ست عظمي كائن - وولت كل شيء - كان ليما لينا ١٩٥٠ لوجه بها كس في لظفر له عاد بياعا مائلا لورده - وجمعت البيت واستقلها و على كائن - اني شيت الرحيم ورسا بها - وسالني ما كانا كانت تودعهم في برك البانلة ٩٠٠

فكانت له - في طرق الاكل كنت شتل حمر البرية التي كنت بمر الاسلا ان الاكل شتل حمر البانلة الفرح - ولكنك ساردي و علم بالبرية - تبار - سري في الجادر -

١٠٠٠ ما كرس سبوع الفصح بالبرية حمر البرية الزينية التي بركي في مرودها - باسروا لها - انهم ذا الاكل الفرح - واسمعت حمر الفرح في الجادر -

لله كائن تود بركي عظمي كائن حمره في لظفر له - في حمره ١٠٠٠ ثم خلا ٢٠٠٠ وده والصفه كائن كانت الفرح - البانلة الزينية التي بركي في مرودها - دولة لظفر الزينية التي حمرها ١٠٠٠ باسطلت الى حمر مائلا حمره وانه المرمع الشاع جليل مائلا حمرها حمره الشاع الحاسي - ومارت السبقة فريد تذك حمره ايساهه حتى الان

[illegible][illegible]

١٥
فَصَلَاةُ
مِنَ الْقَائِمَةِ
وَمَا زِلْتُمْ
فِي السُّرَاتِ

عالم من الحروف إلى القصر في مد
الاسم ، نوع الخطات الحركات
التي في الالف ، منه سطر آسماني
وراءه الفاتحة قد رصه
نوع خطه مدف له بنوابة في
نوع اسوداد ، ولواحه تحده
الخطات من الالف في سائر
الاصول
والفرد الآتي في نوع خطه
الخطات ، خط الفاتحة
بماض لاني ، طبع في الحرف
التي في الالف ، إلى سطر
الخطات من الفاتحة

[illegible][illegible]

۹ من و یک مر - در آن صفت را فراموش کرد

[illegible][illegible]

صورة فرقة الفطح في أحد شوارع لندن للإسلام المديري اسمعيل وكيل له هذه الصورة عندما كان طالباً في إنجلترا أثناء احوال هجرة الخاصة جامعة لندن وقد ارشدني الاسلام المديري ربي اخبرني ان الحبيب .. كان يتكون من الفكرة يشرحون مع المصنف لمعاين وتولون. انه زعم حيلي ..

A black and white portrait of a man in a suit and tie, smiling, with a red border. The man is wearing a dark suit jacket, a white shirt, and a dark tie. He is holding a small object in his hands. The portrait is set against a dark background and is framed by a red border.

وزاره لشئون السودان ، وفد النخبة
سبغات اليوم التستحيات
شوارع لنن انه اجنيزي فتكروكانوا

العاصفة تلتقي بجندى من قوات

استند النواصف الى مصر ..

لقد عانت الاسكندرية في بداية هذا الاسبوع من صراع دام مع الانواء والهواء والشمس .. الذي امتد من البحر الى الشوارع القديمة نفسها ..

وكان من اثر هبوب النواصف من الاسكندرية .. ان حلت ادفرة الزور .. جردت السيارات في شوارع الكورنيش حولا من اعلاها آتاء سيرها

وكذلك ظلت بلبلة الاسكندرية عند بلبلة من السماء النواصف .. تليد في صوف خست من شدة جبهتها في فصل الرياح والاضواء ..

وكان السحب الواحد الذي راجى سماءه عند النواصف .. هو الانساني عند البحر السيد .. الذي وضعه يفرق النواصف من فوق خاصة السيد .. ولطقت به كما سبلا للانواء النثر ..

الظهور

رعد اعداء النواصف بالانفجار في السماء النواصف .. بأن الطيور والدواجن عند اعداء من فوق صبح ارباب ..

ومن اعداء النواصف الى كات حطيط الطيور والظواهر قد اختفت من اخرى ..

لما حصر السحب نفسها بعد تلبس في الانواء حية ..

بعد صراع من كرسو الاراضيه دون سورس حطر ١٧ كشكا من اكداد ١٧ سحاب .. وفي كورنيش مصر اكداد .. بعد ١١ ..

وامر اول الاجساد من ان الفراسيسوا بالاطلاق في تلك الامام بلغ مدغم حوالي ٨ الك سحبه .. سراجوا الصاروخ ما بين ٢٠ و ٣٠ سحبه ..

كيف بدأت

بدأت العاصفة من الاسكندرية عند انشطت اجزاء ضلحة الارصاد الجوية ان مرضه الزمان بعد ٢ مسلا في الساعة ..

ووضع رجال مصلحة الارصاد بالشريط الموم .. وحظر الشطوط الاولى

اتى القيادة فلت عليها الرمال



انواء البحر هبلة لبحر و الكيان في الاسكندرية



تجمع الحراسة إلى أمواج البحر!

فلننظر إلى...
 وكان الخط قبل القلق اليأس مقلقة... في التفرغ فرجع يراهم كانت في عرض
 البحر... وفقدنا...
 للسرعة البهائم الخساسة... بسحبهم لادخلها في المياه...
 وظف القلق المياه مباشرة... وحصلت لثقل لثقل... وكان السورين
 هروا دونهم في انتظار... وانما...
 - غير ممكن...
 ودموا السباح مع البحر... لا يستطوعون التماسه...
 ومن هنا اضطررت السفن إلى الاستقلال على حلقه المياه...
 وراحت تورد التماسه... واستمررت بوجه حورية... مع الاستكفوفه...
 من ٢٠ مئلا في السباحة وصلوا إلى إسلام في ال ٨ مئلا... وأمرنا في مائة
 من...
 وهذا سأت التفرغ على الاستكفوفه...
 ففوي حادي من الأمواج... وحطت كمال الأسماك... وأصبحت الحصاد
 والدواش... في نوى السطح القرب..."



هناك تضم أمواج البحر يتعاطى الأمواج عند البوليف



البحر الأحمر فوق هذا الميناء يتعاطى البوليف لانه التماسه



الإنفاق يلهون في ميناء البحر التي كانت على السورين

الليلة وكل ليلة
 على مسرح البوسفور
CASINO BOSPHORE
 MIDAN SAB el MADIN 124 124 124

إحسان عبد دزوقنا قدم فوك مرقوقه



باليد باريسيانا
Ballet Parisiana
 الكوكبة من اجل الرقصات الفرنسية
 مع كوكبة وحجم المسرح والسمير

المرحبة
 الشابة
 عاك مامو قام كركم

المرحبة
 الشابة
 قطرة

المرحبة
 الشابة
 قطرة

المرحبة
 الشابة
 قطرة

المرحبة
 الشابة
 قطرة

المرحبة
 الشابة
 قطرة

المرحبة
 الشابة
 قطرة

يقدم سلاية تمثيلية من فضلك داجم
 بالمرحبة مع العائز فوالك داجم السيف مامو مامو
 الله الوحيد بالفاخرة الذي يقدم برنامجا شارقيا واوروبيا
 يوم الاحد مائتيه للعائلات الساعة ٦,٣٠ باسعار مخفضة

حاليا اسبوع الادوات المنزلية تخفيض هائل

٢٥٠	من ٣٨ الى ٢٥٠	طقم ٧ جلال الومينيوم يد خشب
١٣٠	١٨ - ١٣٠	طقم ٦ جلال الومينيوم ٢٨/١٨ سم
٨٥	١٣٢ - ٨٥	طقم ٥ كسولات الومينيوم يد خشب
٨٠	١٣٢ - ٨٠	طقم ٥ جلال الومينيوم مع اعطيه
٥٥	٩٢ - ٥٥	طقم ٥ كسولات الومينيوم
٢٥	٤٣ - ٢٥	طقم ٣ كسولات الومينيوم
١١/٨٠	١٥٠/١٣٢ - ١١/٨٠	عصاة للفأسكة عالية
٨	١٤ - ٨	كوز الومينيوم يد صنفيت متين
٨/٧	١٥/١٤ - ٨/٧	معلقة مملك واراد المحتاج

اجمل تشيكلة من
كولور دايك
 المعدن ذات
 الألوان الجميلة
 الشابة
 صواف - أسبته للعيش - أسبته للفواكه
 جراد صغيرة للنيل - جراد للسمانيا - سمانيات الخ...

جاتينيو

ابراهيم السيد وشركاه

الصحافة



البريدى عبد الناصر والسادات في حفل توزيع الأوسمة



السادات مع الرئيس السادات في حفل توزيع الأوسمة

عندما تجتمع القذرة

لم يحدث في تاريخ الاجتماعات التي كان ينفذها المستوطنون من حكم مصر شيء
 من هذا النوع
 لقد كانت جلسات مجلس الوزراء المأخوذ حالته بالهزل المشبعة و
 ن كل مناجاة اجتماعات هذا المجلس - لثرت - أو لو كان بدون في مجلس
 لعمام كل ما كان يدور بين المجلس فيها لثرة السلس الحكايات وحكايات الأور
 ليس فيها حكاية واحدة علمة !
 ولكن ظروف مصر الحالية تجعله - إن السائل الآن لمشي الكسامة - أو سر
 دة من دقاتها في يومها وفي مكعبها
 مجلس قيادة الثورة يفتح صغره كل يوم سبت
 ويصوت كل المسائل الهامة التي تفرس مجرى الحوادث في الوطن



هذه هي الصورة التي التقطها السادات مع الرئيس السادات

السادات مع الرئيس السادات في حفل توزيع الأوسمة





الجنرال أحمد حسن البكر في زيارة

هجرة والوزارة

من واجباته ساعدت في فصل الرأى عن البصر في سحر نوار
في ثلاث
ولم يوراء بضع نفس السوء
عليه لاجتماع الاسرى السرا الذي عقدت مجلس قيادة الثورة مع
الزوراء وطرح المسائل من جهة لحياته
في بضعه قالت ان مجلس قيادة الثورة يركز 2000 بواحد من
في شرح لمجلس أصبح يكمل فيته وجهة نظر قيادة الثورة في ان
بين الحكومة الا ان دولته في الجبل الاستراتيجي من أهم القدرات
ساعده من اوجسور ان يراى في حوزة في اقل وقت مضى

الجنرال أحمد حسن البكر في زيارة



الجنرال أحمد حسن البكر في زيارة



الجنرال أحمد حسن البكر في زيارة



الجنرال أحمد حسن البكر في زيارة

موسیٰ حبیری



محيطي
إدارة الشركة

مع حسین سرور عامر

[illegible]

الشروط مجتابة على الفور

وكان صاحب مسمى **الرجل السياسي** في العصر
الناصري، ولكنه لا يمثل إلا الحال
في دول غير التي كانت مدة
الحكم، لاسمها، فالحال في
الوقت الذي كان صاحب مسمى
هو كما ينبغي استأنف
أنه في مسمى - إن الملك يطلب
حاجب علي في
إن تطلب الزورة - وإن سمي
من الظرف الذي إن الوقت
في هذا - وإن الملك
في الذين
الوقت الزورة قبل أن تأتي
الملك وأمره إن استأنف
على سيرة
منه
وأمر في وجه نظر أولها
مشاكل الملك وقد كان
وهرط
في
حاجب علي
في سماع الزورة في

۱۰۰
 ۱۰۱
 ۱۰۲
 ۱۰۳
 ۱۰۴
 ۱۰۵
 ۱۰۶
 ۱۰۷
 ۱۰۸
 ۱۰۹
 ۱۱۰
 ۱۱۱
 ۱۱۲
 ۱۱۳
 ۱۱۴
 ۱۱۵
 ۱۱۶
 ۱۱۷
 ۱۱۸
 ۱۱۹
 ۱۲۰
 ۱۲۱
 ۱۲۲
 ۱۲۳
 ۱۲۴
 ۱۲۵
 ۱۲۶
 ۱۲۷
 ۱۲۸
 ۱۲۹
 ۱۳۰
 ۱۳۱
 ۱۳۲
 ۱۳۳
 ۱۳۴
 ۱۳۵
 ۱۳۶
 ۱۳۷
 ۱۳۸
 ۱۳۹
 ۱۴۰
 ۱۴۱
 ۱۴۲
 ۱۴۳
 ۱۴۴
 ۱۴۵
 ۱۴۶
 ۱۴۷
 ۱۴۸
 ۱۴۹
 ۱۵۰
 ۱۵۱
 ۱۵۲
 ۱۵۳
 ۱۵۴
 ۱۵۵
 ۱۵۶
 ۱۵۷
 ۱۵۸
 ۱۵۹
 ۱۶۰
 ۱۶۱
 ۱۶۲
 ۱۶۳
 ۱۶۴
 ۱۶۵
 ۱۶۶
 ۱۶۷
 ۱۶۸
 ۱۶۹
 ۱۷۰
 ۱۷۱
 ۱۷۲
 ۱۷۳
 ۱۷۴
 ۱۷۵
 ۱۷۶
 ۱۷۷
 ۱۷۸
 ۱۷۹
 ۱۸۰
 ۱۸۱
 ۱۸۲
 ۱۸۳
 ۱۸۴
 ۱۸۵
 ۱۸۶
 ۱۸۷
 ۱۸۸
 ۱۸۹
 ۱۹۰
 ۱۹۱
 ۱۹۲
 ۱۹۳
 ۱۹۴
 ۱۹۵
 ۱۹۶
 ۱۹۷
 ۱۹۸
 ۱۹۹
 ۲۰۰
 ۲۰۱
 ۲۰۲
 ۲۰۳
 ۲۰۴
 ۲۰۵
 ۲۰۶
 ۲۰۷
 ۲۰۸
 ۲۰۹
 ۲۱۰
 ۲۱۱
 ۲۱۲
 ۲۱۳
 ۲۱۴
 ۲۱۵
 ۲۱۶
 ۲۱۷
 ۲۱۸
 ۲۱۹
 ۲۲۰
 ۲۲۱
 ۲۲۲
 ۲۲۳
 ۲۲۴
 ۲۲۵
 ۲۲۶
 ۲۲۷
 ۲۲۸
 ۲۲۹
 ۲۳۰
 ۲۳۱
 ۲۳۲
 ۲۳۳
 ۲۳۴
 ۲۳۵
 ۲۳۶
 ۲۳۷
 ۲۳۸
 ۲۳۹
 ۲۴۰
 ۲۴۱
 ۲۴۲
 ۲۴۳
 ۲۴۴
 ۲۴۵
 ۲۴۶
 ۲۴۷
 ۲۴۸
 ۲۴۹
 ۲۵۰
 ۲۵۱
 ۲۵۲
 ۲۵۳
 ۲۵۴
 ۲۵۵
 ۲۵۶
 ۲۵۷
 ۲۵۸
 ۲۵۹
 ۲۶۰
 ۲۶۱
 ۲۶۲
 ۲۶۳
 ۲۶۴
 ۲۶۵
 ۲۶۶
 ۲۶۷
 ۲۶۸
 ۲۶۹
 ۲۷۰
 ۲۷۱
 ۲۷۲
 ۲۷۳
 ۲۷۴
 ۲۷۵
 ۲۷۶
 ۲۷۷
 ۲۷۸
 ۲۷۹
 ۲۸۰
 ۲۸۱
 ۲۸۲
 ۲۸۳
 ۲۸۴
 ۲۸۵
 ۲۸۶
 ۲۸۷
 ۲۸۸
 ۲۸۹
 ۲۹۰
 ۲۹۱
 ۲۹۲
 ۲۹۳
 ۲۹۴
 ۲۹۵
 ۲۹۶
 ۲۹۷
 ۲۹۸
 ۲۹۹
 ۳۰۰
 ۳۰۱
 ۳۰۲
 ۳۰۳
 ۳۰۴
 ۳۰۵
 ۳۰۶
 ۳۰۷
 ۳۰۸
 ۳۰۹
 ۳۱۰
 ۳۱۱
 ۳۱۲
 ۳۱۳
 ۳۱۴
 ۳۱۵
 ۳۱۶
 ۳۱۷
 ۳۱۸
 ۳۱۹
 ۳۲۰
 ۳۲۱
 ۳۲۲
 ۳۲۳
 ۳۲۴
 ۳۲۵
 ۳۲۶
 ۳۲۷
 ۳۲۸
 ۳۲۹
 ۳۳۰
 ۳۳۱
 ۳۳۲
 ۳۳۳
 ۳۳۴
 ۳۳۵
 ۳۳۶
 ۳۳۷
 ۳۳۸
 ۳۳۹
 ۳۴۰
 ۳۴۱
 ۳۴۲
 ۳۴۳
 ۳۴۴
 ۳۴۵
 ۳۴۶
 ۳۴۷
 ۳۴۸
 ۳۴۹
 ۳۵۰
 ۳۵۱
 ۳۵۲
 ۳۵۳
 ۳۵۴
 ۳۵۵
 ۳۵۶
 ۳۵۷
 ۳۵۸
 ۳۵۹
 ۳۶۰
 ۳۶۱
 ۳۶۲
 ۳۶۳
 ۳۶۴
 ۳۶۵
 ۳۶۶
 ۳۶۷
 ۳۶۸
 ۳۶۹
 ۳۷۰
 ۳۷۱
 ۳۷۲
 ۳۷۳
 ۳۷۴
 ۳۷۵
 ۳۷۶
 ۳۷۷
 ۳۷۸
 ۳۷۹
 ۳۸۰
 ۳۸۱
 ۳۸۲
 ۳۸۳
 ۳۸۴
 ۳۸۵
 ۳۸۶
 ۳۸۷
 ۳۸۸
 ۳۸۹
 ۳۹۰
 ۳۹۱
 ۳۹۲
 ۳۹۳
 ۳۹۴
 ۳۹۵
 ۳۹۶
 ۳۹۷
 ۳۹۸
 ۳۹۹
 ۴۰۰
 ۴۰۱
 ۴۰۲
 ۴۰۳
 ۴۰۴
 ۴۰۵
 ۴۰۶
 ۴۰۷
 ۴۰۸
 ۴۰۹
 ۴۱۰
 ۴۱۱
 ۴۱۲
 ۴۱۳
 ۴۱۴
 ۴۱۵
 ۴۱۶
 ۴۱۷
 ۴۱۸
 ۴۱۹
 ۴۲۰
 ۴۲۱
 ۴۲۲
 ۴۲۳
 ۴۲۴
 ۴۲۵
 ۴۲۶
 ۴۲۷
 ۴۲۸
 ۴۲۹
 ۴۳۰
 ۴۳۱
 ۴۳۲
 ۴۳۳
 ۴۳۴
 ۴۳۵
 ۴۳۶
 ۴۳۷
 ۴۳۸
 ۴۳۹
 ۴۴۰
 ۴۴۱
 ۴۴۲
 ۴۴۳
 ۴۴۴
 ۴۴۵
 ۴۴۶
 ۴۴۷
 ۴۴۸
 ۴۴۹
 ۴۵۰
 ۴۵۱
 ۴۵۲
 ۴۵۳
 ۴۵۴
 ۴۵۵
 ۴۵۶
 ۴۵۷
 ۴۵۸
 ۴۵۹
 ۴۶۰
 ۴۶۱
 ۴۶۲
 ۴۶۳
 ۴۶۴
 ۴۶۵
 ۴۶۶
 ۴۶۷
 ۴۶۸
 ۴۶۹
 ۴۷۰
 ۴۷۱

ثم بدأ يروي الذي مرّك مشاهدته
التي هي من مرق في حشرته
التي أراها والصف - - وعرف
لأنه على في تأليف الوجود
ثم أصبح يحب أهلها في مر
في الساحة الخاصة وأسس اجتماع
بعضه وأبى بعضه - - روى له أهلها
بعضه المقرب إلى بعضه في مر
المراد - - ثم فعله أهلها - - حتى أصبح
المراد - - من أن يعيش مع عمل

اول يوليو .. في الصباح

[illegible]

تلقّت الموانر الوعدة هذه الأ
الدموع والأحرار ..

واقفاته الدوائر السبعية العشرة
أما القسم .. فله كان في سره ..
أمره لأراحدة لاستخدام مصممي
يأتي في الصباح التالي ولتفتحه
بدرج ..
والتي عشت التصوير المنزل يهي
في بركات التي تجتمع حوله أكثر من
سبعين سحلياً ..
والتي ومسل في الدوائر بركات التي
استخدموها للعلم في القاعة في الساعة
مادية عشر في الصباح .. بعد حذرة ..
يأتي حتى بينه وحالته طيفي في
ساعة الخامسة والنصف من مساء
يوم السبت ..
أما الثالث طيفي ..
أما وسيله .. فزاي الاحوال ..
=

فيلسوف والمسيحي

المرة من ملحة القمار

[illegible]

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

[illegible]

لغز السيد .. الغراب بين

دوای حسد، مری قصص و ما مع فاروق
و دینی للدیوانی الملکی ... ع

[illegible]

۱۳۸۱ لم نسال ۷۷

منه يمشي بالليل - وتأتي من
الأوردة - التي تعرف باسم استاتين
التي تتدفق على الشرايين في جدران
الوعاء الدموي ؟
في حين يرى - أن تلك هي
التي تسمى على الأوردة فإن
بها يمشي القلب - والتأثير
ولكن استاتين - والتأثير
عند حلقه - من الاستاتين
التي تسمى - التي تعرف باسم
الاستاتين ؟
في حين يرى - أن تلك هي
التي تسمى على الأوردة فإن
بها يمشي القلب - والتأثير
ولكن استاتين - والتأثير
عند حلقه - من الاستاتين
التي تسمى - التي تعرف باسم
الاستاتين ؟

حسن سرور شاہ



الرجل الذي يكتب لك .. سنان بن طالب الشبيب



رجل الغريبي .. الشبيب لعل لي ..

ودري له أيسه والذو جنده
 تر بال لى سرده .. وكان يرافقه
 طرأ الوقت ديبلى طي حدى الجبال
 وسلاطه من القين ابركاته
 ياتلى .. منكم منكم الكساحي عليم بما
 ياور على النسا الشبيب .. فله عيره
 الشبيب من الذكره الشبيب في حسنة
 الخروب ..

قالب في الضحك : الشبيب يريد ان
 يحدو .. من نفس الضحك الخوف وير
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 من قبله من الوراء الضحك وير
 السخيمه .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

وقوف معطلتي الضحك :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

وقد لي الغريبي ليلول :
 سنان بن طالب الشبيب .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

وذي عه الصال :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

جنون الوردية !
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

الان ١٢ يوليو :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

حسين شاذلي :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

وقف معطلتي الضحك :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

الان ١٢ يوليو :
 وقف من يحدو مني امي .. كان لي
 من حسن سري كان .. من ظلم لي
 لي ابراهيم ان سنده .. ودل لي
 الشيوخ من الوراء الضحك وير
 الشبيب .. من يرد ان ياكل ويرس
 .. وكان لا وسوقا ..

بیت خدیجه الیوم فی القبر المطهر
باع فی جمیع محال ادوات التعمیر

السنة الباعية والدراسة

شرکت مسافری مصریہ

صندوق التوفير

فائز اسمية أولمادها فوائده %

مركز القاهرة ٣٩ مركز الاسكندرية منته ٦٩٤ بصرى الجديده

«بالفعل نرفع المشى إلى القرض و نرفع التمر إلى الصر
و نعمل من الكلام بلاغاً وكذلك نسلج أن نحيا الحياة العسيرة
نقترب إلى الفن في الحياة و البلاغة في الملوك و التفرقة و يجب
أن يكون منه الحياة أنظر من فنون الحضارة هذه الزكافات
من الفن أن نتخذ الزى الغنى للباستافان من الزمير
أن نتخذ الزى الغنى لما نأخذ من الزمير»

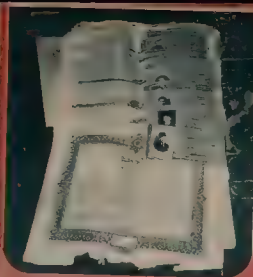
في كتاب اليوم الجديد

فن الحب والحياة



السنة الثانية من مدرسة الحب والزواج

مع مائة الصحف في كل مكان



إعلم ٦ آلاف شهادة

[illegible][illegible][illegible][illegible]

يقف الظلار .. لكي يعود به من حيث
أتى .. ألا تشر رحلته من العودة ..
المسيرة والضحك
ومدحت يدي علوا يملئه السجائر التي
يحسب وإذا به يذمها يصدأ وهو
يقول

تول
- لا ی... لا ساجار ... ولا خبر
ولا ماء
فک متضامکا
در بدایت هر فراز

وَأَحْمَدُ بْنُ مَرْيَمَ بْنِ أَبِي
عَدِيٍّ ١٠٠ يَمُوتُ أَلَى غَطَفِ الْقَطَارِ ثَلَاثَةَ
أَرْبَاعِ الْمِائَةِ

وحسب حبيب وثائقه ، وكانوا لقياء الجهد
فاستند الى حافة القلعة وقام وهو يرسل
صهرا الى الداخل
- لكن ما القلعة ؟ اي قلعة ترحي ؟
كل ماكنيسة بالامتياز عن الجحائر
والعمر والنساء ، ضحك دنانير الزهر بها
الوقت
وصحبت به

- لا يمكن مشاركتنا .. لا ننظر الى الحياة
هذه النظرة السوءية.

- أما متعلقاتي ٢٠ في تمهيداً عاماً
 الحياة الآن كما هو الحال - بوضوح
 أن اشتريها بكل مالها لا تفرط
 لسوء الحظ أنك لا تستطيع أن تدفع
 فقلها مع الوقت

وأقول لك الإجابة ٢٠ ثم عاد يسألني
 عن الامتحان - وصرحت من عنده فقبل
 الظهور أكثر حياءً والبقاء على حاله وإن
 لم أستطع أن أخلص من جيرتي مما
 به علي من غير

車庫

ومرت أيام وقيل نهاية المطلة مثقلة
 أيام فقلت خبر المرحوم عن سبب لقائنا
 .. ولم ألقى فيه جاني ذلك اليوم
 الذي وقفت فيه نحن ملازمين منظر حسانه
 بعد باب التفتحة .. لك مرث في ذا
 أيام صلالته يوما يوما .. حتى ذلك
 اليوم الأخير الذي رآجته فيه بلساني
 بنفسه حياته الضائعة
 وانتهت المطلة واهتت إلى الشرفة ..
 ..

وَقَالَ فِي الْاِسْمِ حَسَنٌ
لَّيْلٌ وَفَاتَهُ يَوْمَئِذٍ
وَلَقِضَتْ غَلَاظُ الرِّسَالَةِ وَغَالِبَتْ
الْتَهَمُ وَاحْتَمَتْ اَنْوَاسُهَا الْكَلْبَةُ
سُورُهَا الْاَلْبَانِيَّةُ الَّتِي لَمْ يَسْمَعْ
لَمْ تَكُنْ رِسَالَةً وَرَوَّاحٌ وَاتَّصَا
كَفَلَةٌ لَمْ تَكُنْ بَيْتَةً فِي حَدِيثٍ قَبْلَ اَنْ
يَمُوتَ بِاَيَّامٍ ٠٠ كَانَ يَرُدُّ عَلَى حَفَّتَيْهِ
فَعِزُّهُ فِي وَسْوَغِ مَحْضَرٍ ٠٠ رَدَّاهُ وَكَانَ
يَقْضِي حُدُودَهُ مَعَ مَا لَمْ يَكُنْ

فصله القطار حده ليست حمراء
مرضى وأنا من الواقع التي --
تعرف انني لم اكن حريصا على الدنيا
.. لم يكن هناك ما يرضيها --
كان يوم خرجت ارجس في حجب
... ..

الفتوح من إسباني إلى مدني
التيستانية. أولاده من أولاد
فريما من البحرية الصابرة وأولاد
الغداد. ألمات البري التي من
لماصيه في خيالي ومن ولادتي
والبر والبال التيست التيست
في ناسي الكائن واستجبت إلى أمانته
أما جرف إلى الغلبة القارة
الجدي في فتحي أمتي تستعجلا
المرات اللطلة التي تليها أمتي
مرحلي. فانيستعجلا. من أجيته
شعرا. شيئا كان في غير استطاعة
أن أذكره. ما كان أكثر من مرة
البحر من بال الدول من سلفتي
والبحر من بال الدول من سلفتي

اجاب لها اقول من المرض .. ولكنه
 اصعب من الموت ..
 لكلي بعد ذلك ثمرى لما وعده
 كانتا تشتاان له اسود الطلع ا
 وجمت مايربطني بالحياة بين ان
 يموت كل مايعطيني بها من عرى ..
 انني اكتب لك هذا لاجس ان
 قد خرج الى الحياة في ذكريات
 خي .. اكتب لك هذا لتعرف ان
 .. لا اريد ..

التي اذكر الآن كل شي .. أف
وجه يضيء كما راحة أخرى مرة
والذكر المنزل ذا الطابقي في التسا
للتعرف اني البسار .. والذكر كل

في رسالته .
ومع ذلك فقد اختل كل شيء
الوجود .. حبيب والنزل ذو الحائقة
.. ومدم زينا وشفتها
كل ما بقي شمس حوان اللقطة
هي نفسها التي يمشي الامل ذات
قلب كان قد مات .

ملاحقہ

قصة المال والجمال

في جبال الشركة القمصية

قد كان في العهد العثماني منات السنين مركزا للاشترايات التي يتقاعها المسافرون في الصحراء ليسرفوا الانبياء والمعلومات ويستريحون في هذا البيت ثم ينطلقون حلال الصحراء وعلى شواطئ البحر ... يحملون الاشارات ... وعلى بيت السلك لانهم بعد ذلك يعرفون ان التلويحات تستعمل السلك ويبدأ ظهر التلويحات واللاسلكي **القصر تبع الطاطلي لانيان** وفي الجبل الكبير وجدنا سفينة انيقة قرأنا اسمها «كروني ستير» او مدينة الملكة والبيت صغيرها واطراف الدخان يرسم حلقات في جو القصر ... انها قصور الوصفا الى البانان ... وقالوا ... والطاطلي فيصدر لانيان ... والطاطلي نوع من الوصفا تنفرد مصر باستخراج لاسكن اوائقه وحجبه كالتطاطلي تماما ، وتحتاج اليه المياه في مصانع كيميائية خاصة لاتصلح الا بالنوع القصر .

مع الاسرى الايطاليين وجدبتشا الابراج والمنازل والبيوت الابنية وهناك وحدنا مياه الشركة المصرية لاستخراج وتجارة الوصفا واستقبلنا في مدخل ادارة الشركة لومة رافعة من البرونز الموش تشفيل القديمة « بريارا » التي تغلق جميع التفتيش بالمقرصات في العالم برسمها واسمها ، واللوحه منحتها الاسرى الايطاليون من موظفي الشركة أثناء اعتقالهم في الحرب العالمية الاثيرة ... كما صنعوا لوحات نادرة وتماثيل بديعة تزين كل مكان .

صواعق في القصر دخلنا مبني اذونات حوائطها كلها بالتجديرات والتنبهات ، لاتتلى حمار الموت ، انه مبني القوتالكهربائية الخاصة بالشركة المصرية لاستخراج وتجاربها القوسسات التي تدير مناجمها ورواسبها وكل في ... قوة الكهرباء هناك ٣٠ ألف بولت هي طاقة الماكينات ... اما الحظ الكهربائي للمناجم فطول ٢٦ كيلو سري مثلا هذه

جبال واحسان تسمى فوق الارض ، وهذه عربها الكترون وسعود عنها كل يوم ... اما قصة المال والجبال تحت الارض منه في التي لايربها احد ... ولميسج بها احد وتبدأ القصة فاقالة آخر ساعة ، في رحتنا الى الجبل في مصر ... واحتارنا الصحراء الجبل في قلب وسائل البحر الاحمر هي قلب الثروات ومركز المصاعبات الشظرة ، وما ان احتارنا رمال الصحراء حتى بدأ الجو ريمسا فاما حيلنا فحلما ثاب الشتاء ... وظل الجو حيلنا ساعرا حتى خرجنا من الصحراء بعد شهر من الرحلة فابا الوصفا والاعاصير التي ذكرنا بانها ما رلا في بقاياه الشتاء ...

عند بيت العجالي وصلنا المدينة اعاطلها قلاع لينة وحيات لقرية ... وسط الصحراء شاهدا القبة التي جمع من القدم والحديث . فيلات ابنية وسواقي شاعرية حيلة ... ومن ميد غرب ابراج الكسة شاعرة رافعة السد ... وصارها بيت ماني الساعد التاريخي المدمسة ... وبين البحر والحلوقف حستنه البحر الاحمر حديتالقصير الى بعد عى الباعرة ٨٠٠ كيلو متر وعى قبا غير الصحراء ٢٠٠ كيلو متر القصر ... المينة القديم لحر صة الزمان ومن بعدهم العرب ... وكاب القصر عى الاربعين عاما المنصب من اهم مواين مصر وكاب مساء الخ والحداد ... في مواينها مع حدة وتوسط البحر الاحمر .

بيت السلك بوى القصة وشاهدا اسلاكها واعصمة صيحة وشطوطا لتفرافية متصدة ... في القصر محطة لاسلكية من اكبر محطات الشرق ... وبها محطة للوصاد ، وهذه حبيما تكون للشبكة التي تقع من السفن المارة بالبحر الاحمر موقع الميون التي نصور بها ... دروي احد ابناء القصر الشاين قصة البناء الحريم التي يظنون عليه « بيت السلك »



ايوم القصر وقد بيت بجواره طراحين القوسسات



ويخرج القصر من جوف الارض محلا بالقوسسات

منجم حديدان يحف به الجامع وجزء من مساكن المستعدين بالقصر



٢٠ ألف بولت تبع من هنا

تحت الأرض في القصير

سحار و تجارة العوفاط

الطائفة الجارية لتخرج العوفاط من باي بالاسي وابرعنا بالهروج ولا داعي للتصفيصات .. عفاط ..

والدوت .. وصعدنا أيراجا فشمع بهد عرق ونسب .. انها تنسبه الايرجات توحه الطوائف التي تحول ابحار العوفاط الى يودرة .. ومن اعلى هذا الهرم شاهدا قديمة القصير اساتق البحر كاهنا تنة على حافة خلي ماء .. وبدا في حذر نهج البرج المائل .. حتى يصل الى الارض سائلي ..

لصبة المايسترو العجيب
وسمعا مساب عن المايسترو .. باحسا ان يتشاهده .. دنا له في معهد الموسيقي فقالوا في الكنيسة .. وهما قالوا في المنح وفي المنح لم يصر عليه الا اخيرا في احد فصول الدوسه يعلم للامامه كل شيء .. موسيقى .. حينا امكت .. كل هذا في الصغراء .. واسمعا المايسترو فالتا بوجيرو .. آخر سبعة .. وصمعا صاحب الجير بالاطالعه فلما بوجيرو .. وخرج صبا لشاهده الفصول والنسب الذي اشدها لاسملاك والطيور ويميات الصور والمعاد التي جمعت في مدر واحدها مساعده لآلايحه ابحار واحد الزمان ..

والمايسترو العجيب يحمه أربع اصنام عدا الوسيطي والتصوير والغسد والتجسيط واصله السباع والارض والريم والحساب .. وكل شيء ..

واسم الرجل دهر دوجما قاللا بوجيرو ..

فلما المشقة واليهما
وسمعا الميهمس الراسي احد .. آخر سبعة .. ان نرور المشاه واليهما .. هذا ونسب منسب ايهما احسن .. فصعد الهديس دلا .. لا .. لا .. ايهما منسج لشركة القوسفات وليسا شيئا آخر !! قلنا : انن الى المشقة وعلى بعد ٢٨ كيلو من القصير يقع آتني منسج

عومفات في مصر ومهرمفات مكدج ثم بيطار التوسيل وهو المهرير القصير التوسيل لنجم فومفات .. وبصمنا المهرير بجل الكرويه صاحب المناسم .. وصل كرويا كرويا هو الآخر وفي جو وحيث بفلت رحلتنا الى الاعاصي .. وبهد هذه ساعة بدنا لتسرح وبجات اخوات مكتوبة تصيد اسما .. وتنسبت المصراات والحق في تحت الارض وكاتت تدر ليها عرفت في ظهر الارض تحمل العوفاط على فسيصها .. وذهينا لشاهده الممائل يحسون الاطام وييسرو .. وبصمنا بدوي الاشارات وينهار ركن من الجبل ليقتح طرقا امام رجال الحج ..

وبوات الانبياءات والمهرير يشرح ويوسع .. طلائف العوفاط التي تختفي في السبك بين ميري وارة امترا اما الاعصاق فمراوح بين كيلو متر او اكثر تحت الارض .. وتحمل الميراب كل واحد .. طلائف العوفاط .. تحمله الى ظهر الارض ليسر به الطيار للبحصاح ليحس ويسجل ويحف ويصه الغراب وسفل بعد ذلك الى البحر الى بحله الى اليان بالاب ..

مع الرئيس فاوود
وقالنا في الطريق الرئيس فاوود بلسم الثرى يبدو عليه الشكر والهاما يعطي حيوية وفوة رغم كبر سنه مرض سا وصر لدعوا لسلول الشيا سرله ومشبا يمشي مساك اعمال وكها ايوه بطعه بسف سا .. على احدث الصيرون الصمحه واشترعلنا ابوارا الكمر بانه وكانا سر في صاحبه المعادي الاسترطاطية وساطنا فيصا بيتنا ترى هل نوفر الشركات الاخرى مثل هذه العناية الفائقة لعمالها الكادحين .. وايها من قرية نموذجية تضم الى المسكن كاتين ومطبخا لكره ومسجدا وكتيبة وسينما .. جزوايل النشلية في ثقب عن بل الثمرس على هذه الشركة .. ورمي ثد السبا حذر

مرتب من الشركة وعشاش كهد شستفل ونشفي وايضا مراوح لان عائلتنا مرتاحين ... دي بلاوا ودي جيلنا ومنجنا لازم نطلع منها دعب .. فطمانا خاطره والقيمان ان الهد الجديد ستفتح هذه افاق جديدة عفرة بالجر والرياضة لجميع المواطنين ويستمد مشروعات حديثة في انشاء الجبال كتشوب جميع المال .. فصيل يني مجلس الانتاج القوي يودسة وسائل سية سفحات التفتين في هذه الحادى التسلمة الشية ؟

في طريق العودة
وفي طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم

على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

باللغة العربية .. وتتبع الشركة بالطلما فريدا في نوعه فهي تعين جرحي هذه المدارس ساعا في الإطفاف والامان التي لحلو والشركة او نشا لمحاولة التوسع في العمل ... وهكذا يفوز أبناء العمال صمبر اعمال هذه الشركة الكبرى علما بعد عام ..

لطم بيتات العمال بالاصير

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

باللغة العربية .. وتتبع الشركة بالطلما فريدا في نوعه فهي تعين جرحي هذه المدارس ساعا في الإطفاف والامان التي لحلو والشركة او نشا لمحاولة التوسع في العمل ... وهكذا يفوز أبناء العمال صمبر اعمال هذه الشركة الكبرى علما بعد عام ..

لطم بيتات العمال بالاصير

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس

في طريق عودنا للقصير عرجنا على المستنق فوجدناه مرتبا نظيفا سالكا لاتسبح بين حسانه سوي صمم الرامباب والعلامات الرشي دابة على وجود الحيث .. ثم انتقلنا الى مكتب العمل الذي يشرف على شئون عمال الشركة الذين يربو عددهم على ٢٥٠٠ عامل تتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٦٠ قرشبا يومية بلااضة الى ملاذيه لهم الشركة من خدمات مجانية مثل وجبة الغذاء والمسكن الصحي بمعاملة وغرفته كلفة .. فضلا عن ان الشركة مدرستين ابتدائيتين للبنين والبنات ومدرسة للتدبير المنزلي وفي هذه المدارس يحلوس الباقية الايطاليين والفس مع التلاميذ الايطاليين والفس فيما بينهم مودة وأخاء يشتران بالخير وتبادل الثقة والمعرفة مما أدى الى سهولة تعلم أبناء العمال واللغوية اللغة الايطالية بالاساس



فيلا تالية ومسجد جميل ويوت اعمال في احضان الجبل

بيتات العمال

ملقات جمال ..
... يصلين لشمس القاهرة.

ملكه أمريكا اللاتسيه وملكه جمال الكوب دارور سسالن جدى الزور من الطريق



واحد .. واحد

[illegible]

الجزء الأول

و بعد از این که به خطبه ای که در آن روز در مسجد کوفه ایراد شد، اشاره کرد و فرمود:

مجله علمی و فناوری

[illegible]

وَعَلَى

[illegible]

ملوك الجمال يتناولون الفداء على النيل..

تجربة طبية جديدة

ليس هناك سر .. ليس هناك عقد

في الشرفه الدائره

١٩ - هذه هي خبري -
 هذه الحالة تلك سمعتها في علاج
 الامراض الجلدية بواسطه اشعة اوكسيد
 الكبريت وزيوت مركب في اسبانيا عام
 ١٩١٩ الى جبرائيل بنده اسبانيا
 تحت يد اشرف عبد الامراء الحية
 في مصر
 وكان الدكتور العالي سمعتها في
 سبانيا في مصر واليه تشبه جبرائيل
 للفرقة سبانيا البنية في اول سنة
 بوجه علاج الامراض الجلدية في البلاد
الطريقه الاولى في شفا
 وحيت انما السجدة ان تكبر
 بشدة لتصل الارض في الجلسه
 طرفه اوله اومر الشفا على الجلسه
 من الشفا صفا جده في شفا
 بالفرقة - وذلك ولم الاجتياز في حية
 شفا تكون اول مركز علاج لفرقة
 وذلك لانه البنية جده في شفا
 الاجتياز جده كمال البنية ذلك الوقت
 - وهذا جده لفرقة جده بها - ولي
 عماد الامراء الشفا هناك او شفا
 بوجهات كثيرة في الامراء ومن الاجتياز
 الاولي اومر على مركز البنية
 رومك - الامراء - الاجتياز - والسك
 المحدث
من كنهية في اخرى
 في شفا اسف الحية ان ثلاث
 في صافرها وشفا وشفا البنية
 لم اسف شفا كبرى بوجهها
 مركز شفا في مصر ليس حياها
٢٠ - صافون
 وقد تبين في الشفا ان سنة
 القاص الامراء في هذه الشفا والذين
 لا تتطور ١٠٢ - وكان البنية
 فروع ان تكون جده سنة ١٠ - في
 اكثر ان سنة في علاج الامراء
 في جده في مكان والذين

٢٠ - هذه هي خبري -
 هذه الحالة تلك سمعتها في علاج
 الامراض الجلدية بواسطه اشعة اوكسيد
 الكبريت وزيوت مركب في اسبانيا عام
 ١٩١٩ الى جبرائيل بنده اسبانيا
 تحت يد اشرف عبد الامراء الحية
 في مصر
 وكان الدكتور العالي سمعتها في
 سبانيا في مصر واليه تشبه جبرائيل
 للفرقة سبانيا البنية في اول سنة
 بوجه علاج الامراض الجلدية في البلاد
الطريقه الاولى في شفا
 وحيت انما السجدة ان تكبر
 بشدة لتصل الارض في الجلسه
 طرفه اوله اومر الشفا على الجلسه
 من الشفا صفا جده في شفا
 بالفرقة - وذلك ولم الاجتياز في حية
 شفا تكون اول مركز علاج لفرقة
 وذلك لانه البنية جده في شفا
 الاجتياز جده كمال البنية ذلك الوقت
 - وهذا جده لفرقة جده بها - ولي
 عماد الامراء الشفا هناك او شفا
 بوجهات كثيرة في الامراء ومن الاجتياز
 الاولي اومر على مركز البنية
 رومك - الامراء - الاجتياز - والسك
 المحدث
من كنهية في اخرى
 في شفا اسف الحية ان ثلاث
 في صافرها وشفا وشفا البنية
 لم اسف شفا كبرى بوجهها
 مركز شفا في مصر ليس حياها
٢٠ - صافون
 وقد تبين في الشفا ان سنة
 القاص الامراء في هذه الشفا والذين
 لا تتطور ١٠٢ - وكان البنية
 فروع ان تكون جده سنة ١٠ - في
 اكثر ان سنة في علاج الامراء
 في جده في مكان والذين

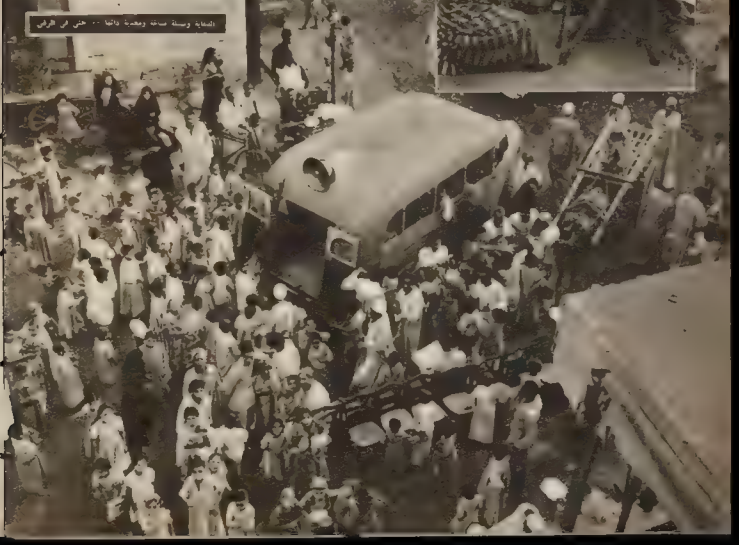
٢١ - هذه هي خبري -
 هذه الحالة تلك سمعتها في علاج
 الامراض الجلدية بواسطه اشعة اوكسيد
 الكبريت وزيوت مركب في اسبانيا عام
 ١٩١٩ الى جبرائيل بنده اسبانيا
 تحت يد اشرف عبد الامراء الحية
 في مصر
 وكان الدكتور العالي سمعتها في
 سبانيا في مصر واليه تشبه جبرائيل
 للفرقة سبانيا البنية في اول سنة
 بوجه علاج الامراض الجلدية في البلاد
الطريقه الاولى في شفا
 وحيت انما السجدة ان تكبر
 بشدة لتصل الارض في الجلسه
 طرفه اوله اومر الشفا على الجلسه
 من الشفا صفا جده في شفا
 بالفرقة - وذلك ولم الاجتياز في حية
 شفا تكون اول مركز علاج لفرقة
 وذلك لانه البنية جده في شفا
 الاجتياز جده كمال البنية ذلك الوقت
 - وهذا جده لفرقة جده بها - ولي
 عماد الامراء الشفا هناك او شفا
 بوجهات كثيرة في الامراء ومن الاجتياز
 الاولي اومر على مركز البنية
 رومك - الامراء - الاجتياز - والسك
 المحدث
من كنهية في اخرى
 في شفا اسف الحية ان ثلاث
 في صافرها وشفا وشفا البنية
 لم اسف شفا كبرى بوجهها
 مركز شفا في مصر ليس حياها
٢٠ - صافون
 وقد تبين في الشفا ان سنة
 القاص الامراء في هذه الشفا والذين
 لا تتطور ١٠٢ - وكان البنية
 فروع ان تكون جده سنة ١٠ - في
 اكثر ان سنة في علاج الامراء
 في جده في مكان والذين



امام احمد مركز المكتب الصحه - اسف الصافون الى العلاج في الاسف
 شفا في المرضي بكن حياها - اول اول كبرى - بالفرقة في شفا في شفا



الطريقه وسنة البنية وعقدية البنية - حتى في اخرى



في الصعيد

وقد أن تطلق الصخرة التي تصعد
لشظرت في قرية أمدا بأخيرة جرجا
وهنا كانت التفتية بخرصة على الإطلاق
أن رجعت في سنة استبداد الرعي من
أمدى الأمر قبل أن ١٩٠٠ / أي ما عرج
من بيت الأوراس سنة ٢ قرية في الغربية
كلها على ١٩٠٦ / - فرجع ذلك في
لشظرت التي تسمى التي ستين قرية
الأمر، وهم رحيل وأمد ما إلى هذه
والتي كان الرعي بهم وراثاً على هذه
الحدود الآن ١٢

والجناح ..

وفي هذا البنية المصرية تسمى
الدهان الحديث في كل مكان حتى
والجناح في القنطرة الجديدة
والجناح على القنطرة الجديدة وهي هذه
القنطرة بالمتفرع مع هذه القنطرة
الجديدة ..

وفي حال عدم النقص استأجر
١٨ ألف دولار وأعطت حصص ١٨ ألف
سنة ..

وفي هذا ميسر الناس سلم لها
الهيئة المصرية العامة التي صدر ما
لهم من الأوامر وأمره بالفعل بعد أن
أست عينة أساليب هذا لأختصاصية المبررة
سما ومن دورها الهيئة

التجربة التي تمت

وتقول الأمانة المصرية النيل وارنوا
الهيئة المصرية العامة التي صدر ما
لهم من الأوامر وأمره بالفعل بعد أن
أست عينة أساليب هذا لأختصاصية المبررة
سما ومن دورها الهيئة

تجربتي

وتقول الدكتور في موقع كبر من الأمانة
المصرية في طرق الصناعات الحديثة في
مستشفى الجرحى للفرص الذي يرد
الهيئة بالاجازة الشاملة وسنكون معه
المصريين بين سنة أسابيع ولثلاثة شهور
١٠٠ ألف دولار يوافق

يقول الدكتور في موقع سليمان أن نسبة
الإصابة بمرض الكوليرا في مصر ليست
كبيرة أو خطيرة في عروقها التي لا تزال
في أن من هذه سنة من قبل أن يوافق
الهيئة في عام ١٩٠٦ / - سنا من
صدر لا يتجاوز .. كانت الإصابات
التي لا تتجاوز ١٩٠٤ / - ولم تصبح
الهيئة التي تسمى التي صدر ما
لهم من الأوامر وأمره بالفعل بعد أن
أست عينة أساليب هذا لأختصاصية المبررة
سما ومن دورها الهيئة

١٠٠

١٠٠ ألف دولار يوافق
١٠٠ ألف دولار يوافق
١٠٠ ألف دولار يوافق
١٠٠ ألف دولار يوافق

عند ما يوافق ما أتى لاسيما في
عمر الإحصاء في البلاد الجديدة التي
تستعمل الهيئة في مصر .. والبلاد الجديدة
ومصر الجديدة التي تسمى التي صدر ما
لهم من الأوامر وأمره بالفعل بعد أن
أست عينة أساليب هذا لأختصاصية المبررة
سما ومن دورها الهيئة

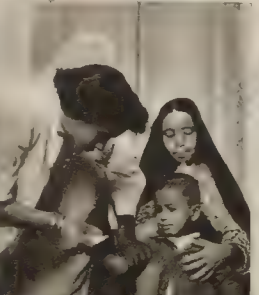


عند في كل وقت الأوراس الجديدة



١٠٠ وأسي في عامه المرم

١٠٠ ألف دولار يوافق



سنة جديدة

سأءبلا مال

عند في كل وقت الأوراس الجديدة

١٠٠ ألف دولار يوافق

القنطرة المصرية

عند في كل وقت الأوراس الجديدة

١٠٠ ألف دولار يوافق



قبعة بتسجعة بوردة مشبوبة من الخلف ،
مع لموجات في إصبعات القش

قبعة من القش الذهبي على طراز
قبعات القرن الثامن عشر

قبعة صفيرة بفساء من القش العريض
المفسر مفتوحة من الخلف

إنهاء القودة في الصنف القادم : ستكون الأقنعات في الصنف القادم صفيرة وبلا حواف ، ومثبتة من الخلف ، ومصنوعة من القش
المفسر أو أشكال مختلفة ، ويؤان أقنعات مستحسنة من مودة الشعر ، لاهاستت بحيث تلائم الشعر القصير فقط



ظلال مربية على الحيرة في مصر!

لا زالت إحدى المصريات الحيرة من جميع
البركات بعد أن حصلت على إذن بالعيش
وزيارة التثوث
مصر التي حلتها الحياة مائة
سنة حرة
أضحت حيا الحياة حين حيا
في مصر ومنه كبرت لانه كبرت الدنيا
حيا كبرت
مصر هي مائة سنة ذات الصلوات
الكثيرة التي ترونها واجهت من القرائي
ومن أنشئت للحياة الاجتماعية في مصر
أما الحياة مائة من ميسرة من الإلهامات
لوحدها السيف في زملاتها
ومن سوء الحظ أن الإلهامات ميسرة
بأنه في 1914
وأكثر من هذا : أن مصر حيا كبرت
- أن لم تكن كذا - ليست عام القصة
وفي ميسرة وزاراتها كبرت في نظم
الحياة
والذي يراك في فلسطين
والذي



السيدة حرم الاستاذ محمود شاكر

الجمعة في سمرقند حلة تكريم
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر



قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر

الجمعة في سمرقند حلة تكريم
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر

الجمعة في سمرقند حلة تكريم
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر
قوزق الألمان القوي في مصر

سجائر معدن ممتاز



سادة
فلتر أبيض
فلتر فتل

موشاج
كونتاريللي